*Класс:* 4 класс

*Тема урока:* Монастырь

*Цель:* формирование представления о монастыре и его историческом, культурном, морально-этическом значении, о нравственном выборе человека самоотверженно служить Богу, о таинстве посвящения в монахи

*Задачи:* **-** прививать интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

* знакомить с этапами монашеской жизни; воспитывать у учащихся любовь к своему Отечеству, уважение к историческому настоящему нашей Родины;
* развивать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнавать о православной культуре России.

*Методы:* проблемно – поисковый, словесный, наглядный.

*Технологии:* технология развития критического мышления, системно- деятельностный подход, ИКТ.

*Формы:* работа в парах, работа с иллюстративным материалом (презентация, иллюстрации учебника, оформление классной доски), самостоятельная работа, работа в группе.

*Технические средства:* учебное пособие А. Кураева «Основы православной культуры», ИКТ (презентация PP), видеофильм, музыкальное сопровождение, фотографии, проектор, экран, компьютер.

## Ожидаемые результаты:

*Личностный результат:* положительное отношения к людям, посвятившим свою жизнь служению Богу, принятие нравственного выбора человека, выражение своего отношения в образной форме.

*Метапредметный результат:* умение работать с различными источниками информации, строить рассуждения, анализировать текст с приведением аргументов,

сравнивать понятия, выделять существенные признаки, выполнять подведение под понятие, обобщать и делать выводы;

строить речевое высказывание, работать в группе, в паре, опираясь на принципы сотрудничества, аргументированно доказывать свою точку зрения, воспринимать и принимать позицию собеседника;

принимать учебную задачу, ставить перед собой цели и стремиться к достижению результата, осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

*Предметный результат:* иметь представление о монастыре, истории монашества, знать понятия монах, инок, таинство посвящения в монахи (послушание, обет, постриг), знать о монастырях и известных монахах.

# Ход урока

## Организационный момент

* Добрый день, ребята! Я рада видеть вас на уроке. У меня сегодня замечательное настроение и я хочу передать его вам, ребята. Как можно приподнять настроение? Конечно, хорошими добрыми словами. Послушайте стихотворение Ирины Языковой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Как сияют небеса –  высота и красота!  А по небу звонко скачет Солнце, словно жёлтый мячик! Ночью, чтоб не страшно было, Зажигаются светила:  Звёзды-россыпи алмазов, Млечный путь –  как мёд намазан.  На травинках ранним утром Блещут росы перламутром. И стоит, как удивлённый, Лес в своей листве зелёной. Но откуда это диво?  Почему вокруг красиво? | Это Бог для нас с тобой Праздник на земле устроил. Бог рисует, как художник,  Белым – снег и синим – дождик. Голубым, лиловым, красным  На лугу цветы раскрасил. А на бабочкиных крыльях Вышил пёстрые мантильи.  Каждой мошке, каждой пташке Дал нарядные рубашки.  И, любуясь этим даром, Будем Богу благодарны.  Он, кто создал мир чудесный, Наш Отец, отец небесный! |

* Я передала вам своё хорошее настроение? А теперь, в отличном настроении, можно начинать урок!

# Слайд 1.

*Я ожидаю от сегодняшнего урока……..*

-Прочитайте фразу на слайде. Кто пожелает поделиться своими мыслями? (*Ответы детей*)

-А я ожидаю от сегодняшнего урока вашей активной, плодотворной работы, интересных идей.

1. ***Актуализация ранее изученных знаний***

# Слайд 2.

-Начнем урок с повторения.

-О чём мы говорили на прошлом уроке?

*(О таинстве Причастия)*

* Что такое Причастие? (Частичка Бога; причастность каждого христианина к Телу воскресшего Христа)

# Слайд 3.

* Давайте проверим ваши знания и выполним задание.
* У вас на партах лежат карточки. Прочитайте задание и выполните его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕЙСТВИЕ** | **ВИДИМО** | **ТАИНСТВЕННО** |
| человек | Бог |
| Что произошло на  Тайной Вечери? | *прощальная трапеза*  *(ужин)* | *установление Таинства*  *Причастия* |
| Что вкушается в  Таинстве Причастия? | *хлеб и вино* | *Тело и Кровь Христовы* |
| Посредством чего совершается Таинство? | *молитвы* | *сила и благодать Божия* |
| Причащение. Что такое церковная соборность? | *единое общество верующих во Христа* | *единое Тело Христово* |

# Слайд 4

* Ребята, наша планета очень красива, на ней много удивительных мест. И есть такие места, где живут удивительные люди, которые добровольно отказались от всех земных

благ: семья, дети, достаток. Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам посмотреть видео.

https://youtu.be/5jWfXzkRjpw А.Михайлов - Монастырь

* О чём это видео?

-Догадайтесь, о чём пойдёт речь на уроке?

-Куда же мы сегодня отправимся? (*В монастырь*)

# Слайд 5

Тема урока: «Монастырь»

-Откройте тетради, запишите число и тему урока.

-Что вы уже знаете о монастыре?

-Что хотите узнать?

-Какова же цель нашего урока? (*Узнать о жизни в монастыре*).

* А теперь откройте учебники на с. 80 и прочитайте, что мы узнаем сегодня на уроке.

# Слайд 6

1. Почему люди идут в монахи?
2. От чего отказываются монахи?

## Усвоение новых знаний.

*Приложение1*

* Ребята, посмотрите на фотографии и скажите, как называют этих людей? (*Монахи*)
* А кто такие монахи?
* Прочтём определение на слайде.

# Слайд 7

**Монах** – это человек, который посвятил свою жизнь Богу.

-Где живут монахи? (*В монастыре*)

# Слайд 8

* Хорошо. Давайте обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова и посмотрим как он объясняет слово «монастырь».

## Монастырь

1. Религиозная община монахов или монахинь, представляющая собой отдельную церковно-хозяйственную организацию. Мужской м. Женский м.
2. Территория, храм и все помещения такой общины.

* Слово «монастырь» в переводе с греческого языка означало «уединенное место». Монастыри бывают мужские и женские.
* Некоторые люди связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре совершать свой подвиг благочестия.
* А теперь прочитайте в учебнике на с. 80 первые три абзаца и скажите, какие новые термины встретились в тексте.
* Какие новые слова прочитали?

По ходу ответов ребят на доску вывешиваются карточки со словами.

слов.

- Дайте им объяснение. Опираясь на прочитанное, дети дают лексическое значение

**Инок** – «один» живёт. Монахов часто называют «иноками».

**Монахиня** – женщина, посвятившая свою жизнь Богу, исполнению Божественных

заповедей.

**Монастырь** – образ Царствия Божия на земле.

* Монах считает, что он **не отказался**, а **согласился** с зовом Бога, Который указал на его призвание.
* Как вы понимаете, что такое призвание? Склонность, способность к какому-либо делу, занятию.

**- Призвание** монаха – быть всегда только с Богом.

* Молодцы, верно справились с заданием.
* Давайте посмотрим видео-притчу о главном правиле монашеской жизни. <https://youtu.be/eKJQOlPYsmA>
* Итак, как вы поняли, какое главное правило монашеской жизни?

# - Молись и трудись.

Запишите это правило в тетрадь.

* А сейчас прочитаем текст в учебнике с.119-120
* Будьте внимательны, чтобы верно ответить на вопросы после прочтения.

*Учебный диалог*

* Когда появились первые монахи? (В III в. от Рождества Христова)
* Как звали первого христианского монаха? (Святой Антоний)
* Где жили монахи изначально? (Вдали от людей)
* Почему люди идут в монахи? (Хотели уединения, чтобы быть ближе к Богу)
* Как появились городские монастыри? (Князья стали зазывать к себе монахов)
* Ребята, а сейчас я предлагаю поработать самостоятельно.
* Обратитесь к рубрике «Это интересно» на с.121. Узнайте как выглядели монахи и как называется монашеское облачение.
* Можно ли по внешнему виду отличить монаха от мирян?
* Как выглядит монах?

Творческое задание: соедините название монашеской одежды с её изображением.



# Слайд 9

* Поменяйтесь выполненными работами с товарищем по парте и проверьте правильность выполнения работы на слайде. Оцените работу!

# Физминутка

* А сейчас мы встанем и немного разомнёмся!

-Покажите, где носят клобук, пояс, мантию, рясу, чётки!

-А теперь закройте глаза и послушайте музыку колокольного звона.

[https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%](https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%20Новгородског) [20Новгородског](https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%20Новгородског)

* Что вы представляли, когда слушали музыку?

## - Продолжаем нашу работу.

* Ребята, предположите, легко ли стать монахом? Почему?
* Верно, трудно. Нужно отличить призвание от случайного каприза. А для этого тому, кто пожелал стать монахом, предлагается несколько лет пожить при монастыре в послушании и пройти все этапы жизни в монастыре.

## Прочитайте на с. 120-122 об этапах жизни в монастыре и запишите их в тетрадь.

1. Послушание.
2. Монашеский обет.
3. Постриг.
4. Получение нового имени.

* Расскажите о каждом этапе монашеской жизни.
* Что означает **послушание**? (*Человек принимает очень серьёзное решение.*

*Опытные люди будут решать, что ему сейчас ко благу.*)

* Что такое **монашеские обеты**? (*Обещание жить в послушании, в безбрачии и без личных вещей*).

-Расскажите о **постриге монаха.** (*Человек сам свободно отдаёт себя в слуги Христу. У него начинается другая жизнь, он получает новое имя*).

## Слово учителя.

Осуществление идеи настоящего иночества надо искать именно в пустынных монастырях. Основатели их выходили на свой подвиг по внутреннему призванию и, как правило, еще в молодости.

Будущий основатель пустынного монастыря готовился к своему делу под руководством опытного старца, часто самого основателя этого монастыря. Он проходил разные монастырские службы, начиная с самых черных работ, при строгом посте, "изнуряя плоть свою по вся дни, бодрствуя и молясь по вся нощи". Так усвоялось первое и основное качество инока, отречение от своей воли, послушание без рассуждения. Проходя эту школу физического труда и нравственного самоотвержения, подвижник уходил в пустыню, чтобы основывать там новые монастыри.

* Ребята, не всегда монахом становятся в юности.
* Вспомните святого Сергия Радонежского. Он с детства мечтал уйти в монастырь, но жил с родителями, о которых заботился до последнего часа. Когда он стал монахом? Когда похоронил родителей. Он был уже состоявшимся молодым еловеком.
* В учебнике на с. 82 (3 абзац) описана жизнь одного монаха.

-Давайте прочтём и ответим на вопрос: Кем в мирской жизни был этот человек?

Какое он имя получил, став монахом?

## Работа над дополнительным материалом

* На территории Иркутской области есть монастыри. Сегодня мы поговорим о двух монастырях: Знаменский женский монастырь, Вознесенский мужской монастырь. Для этого поработаем в двух группах.

# Слайд 10

- Прежде, чем приступить к работе, вспомним правила работы в группе: Правила работы в группе.

* 1. Работать дружно.
  2. Уважать товарищей.
  3. Слушать каждого члена группы внимательно, не перебивая.
  4. Говорить коротко и понятно.
  5. Поддерживать друг друга, несмотря на разногласия.
  6. распределить обязанности.
  7. Выбрать выступающего.

Каждая группа получает карточку с заданием.

А теперь группы включаются в работу.

* Каждая группа получает карточку с заданием:

Карточка 1

1. Изучить теоретический материал о **Знаменском женском монастыре.**
2. Представить всему классу информацию, демонстрируя свой рассказ фотографиями.

## План выступления:

* краткая характеристика монастыря;
* особенности монастыря;

-интересные факты.

Карточка 2

1. Изучить теоретический материал о **Вознесенском мужском монастыре.**
2. Представить всему классу информацию, демонстрируя свой рассказ фотографиями.

## План выступления:

* краткая характеристика монастыря;
* особенности монастыря;

-интересные факты.

Работа групп. (*См. приложение*)

* Итак, группы готовы. Давайте внимательно послушаем выступления, а после оценим работу каждой группы с помощью цветных карточек.

# Слайд 11

Рассказ группы **о Знаменском женском монастыре.** Фотографии монастыря помещаются на доску.

**-** Оцените работу группы с помощью цветных карточек. **(**Зелёная карточка – было всё понятно, интересно, группа работала хорошо. Жёлтая карточка – было интересно, но остались недочёты. Красная карточка – было неинтересно, работа группы не удалась).

# Обобщение учителем.

Рассказ группы **о Вознесенском мужском монастыре.** Фотографии монастыря помещаются на доску.

* Оцените работу группы с помощью цветных карточек.

# Обобщение учителем.

* Итак, все группы продемонстрировали свою работу. - О каких монастырях Иркутска мы узнали из работы групп? (*о Знаменском женском монастыре, Вознесенском мужском монастыре***)**
* Молодцы, все группы справились со своей учебной задачей!

## Первичное закрепление учебного материала.

Давайте проверим, как вы усвоили материал урока. А для этого выполним задание

«Закончите предложение». На слайде написаны незаконченные предложения. Прочитайте, выберите верный вариант и запишите цифру верного ответа в тетрадь.

# Слайд 12

**Люди уходят в монастырь, когда**

* 1. у них не ладится в жизни;
  2. им хочется, чтобы ими восхищались;
  3. чувствуют потребность постоянного общения с Богом.

# Основным в монашеской жизни является

1. труд и молитва;
2. желание быть лучшим в монастыре;
3. самоистязание и самолюбование.

# Монашеская жизнь скучна

1. так как нечем заняться;
2. не отличается от обычной;
3. по-своему радостна, так как направлена к Богу.

# Послушание в монастыре нужно для того, чтобы

1. узнать, что такое унижение;
2. победить в себе грех гордыни (то есть быть тихим, кротким, смиренным перед Богом и людьми);
3. просто всех слушаться.

## Коллективная проверка работы «Закончи предложение».

* Поднимите руки, кто задание выполнил верно? Хорошо! Молодцы. Остальные ребята будьте внимательны при выполнении работы.

## - А сейчас поиграем в игру «Найди лишнее слово».

На столах у вас лежат листочки с заданием. Подчеркните слово, выпадающее из логического ряда, и объясните свой выбор:

а) мирянин, послушник, монах, инок;

б) клобук, мантия, пояс, шляпа, четки; в) трапезная, келья, скит, столовая.

# Слайд 13

* Проверьте свою работу самостоятельно со слайда.

## Инсценировка притчи «Ссора» двух монахов»

В одном монастыре жили два монаха. Однажды они подумали: «Как же так, все люди друг с другом ссорятся, а мы не умеем это делать. Давай попробуем!»

* + А из-за чего мы будем с тобой ссориться?
  + Ну, давай хотя бы вот из-за этого кирпича!
  + Хорошо. А как мы будем ссориться?
  + Ну, я буду говорить, что он мой. А ты говори, что он твой.
  + Хорошо. Начинаем.
  + Это мой кирпич.
  + Конечно, твой. Бери его, брат, себе!

Так и не удалось двум монахам поссориться.

* + Какова главная мысль притчи?
* Молодцы! Вы отлично проинсценировали притчу!

## Итог урока.

* Давайте подведём итог нашего урока.
* О чём мы сегодня говорили на уроке?
* Что узнали?

Чтобы закрепить наши знания по теме «Монастырь», предлагаю объединиться в пары и составить синквейн.

* Выполните взаимопроверку, обменяйтесь работой с другой парой.
* Зачитайте, что у вас получилось. (2-3 синквейна)

## Домашнее задание

* Прочитать текст в учебнике с. 80-83, ответить на вопросы с. 83
* По желанию составьте кластер «Монастырь».

## VII. Рефлексия

* В начале урока мы с вами делали предположения: «Что я ожидаю от сегодняшнего урока». У кого подтвердились **предположения**? Какие? (*Ответы детей*)
* Спасибо за работу! Урок окончен!

Приложение

# Карточка 1. Иркутский Знаменский монастырь

В 1689 году началось строительство единственного женского монастыря на территории Восточной Сибири – Иркутского Знаменского.

В 1762 году было отстроено каменное здание монастыря. Царь Пётр I придавал огромное значение его строительству. В 1708 году он пожертвовал монастырю Евангелие. Знаменский монастырь был мощным очагом духовной культуры.

В монастыре проживали монахини. День у них начинался рано, в три часа утра. Монахини прибирались, шли на утреннюю службу, потом каждая принималась за свою работу6 кто хлеб пёк, кто за живностью ухаживал, работали на покосах, в поле, на ферме.

Монахини были отличными мастерицами-рукодельницами. Вышивали гладью,

бисером, драгоценными камнями. Они вышивали ризы на иконах, праздничные и парадные облачения священнослужителей.

Монахини жили в кельях. Обстановка в них была скромной: железные кровати с твёрдым матрасом, одеялом и одной подушкой. В переднем углу – образа, обязательно Богоматери и Иисуса Христа. Никаких зеркал и безделушек. Обычно к старым монахиням селили молоденьких, для связи поколений, передачи традиций, а иногда для ухода за престарелыми.

Питались монахини скромно. В скромные дни были мясные супы, а в праздники - мясные котлеты. Но рыбных блюд было больше. Варенье варили в основном брусничное и черничное.

Одевались во всё чёрное. Рукава ряс были длинными, а сами рясы подпоясывались широкими кожаными ремнями. Обувь – ботинки на низком каблуке со шнуровкой.

На территории монастыря расположен почитаемый некрополь. Здесь похоронена Е.И. Трубецкая (1800-1854) – первая из жён декабристов, добровольно последовавшая за ссыльным мужем. Также похоронены декабристы: В.А. Бесчаснов, П.А. Муханов, А.А.

Панов. Находится могила второго Иркутского епископа Иннокентия II; российского купца Г.И. Шелихова.

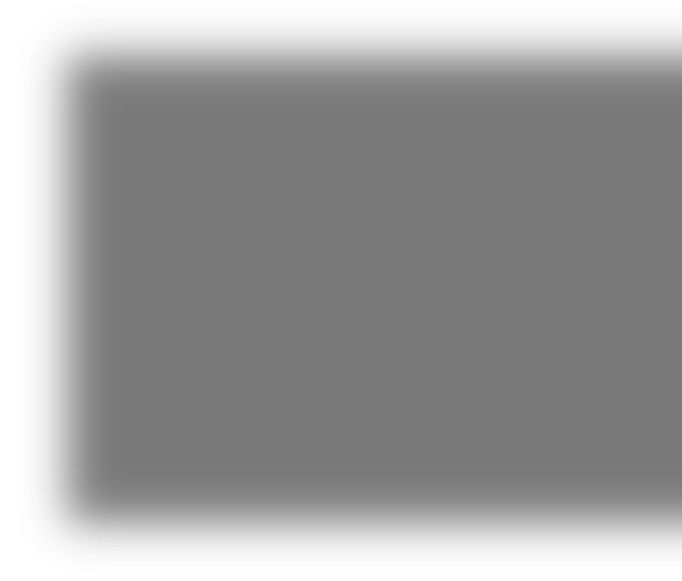
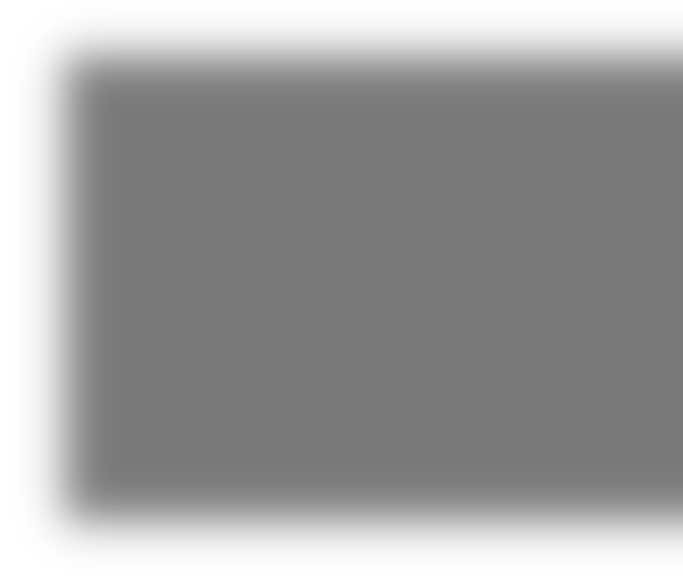
В 1935 году монастырь закрыли и разместили в нём ремонтные мастерские Иркутского аэрогидропорта. В 1945 году монастырский комплекс вернули Иркутской епархии. Восстановление монастыря растянулось на долгие десятилетия. С 1994 года Знаменский монастырь процветает. При нём работает воскресная школа, имеется

библиотека и ежедневно проходят церковно-исторические чтения. Он духовно просвещает детские дома, интернаты и женскую духовную гимназию Иркутска.

# http://www.pribaikal.ru/fileadmin/Images/Pribaikalye/Irkutsk/Albums/Irkutsk-Vologodskij/vologodskij-019.jpghttp://thumbnail071.mylivepage.com/chunk71/2291235/2125/small_%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%B0.%20%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B0%D0%BC.jpg.jpgПодождите, изображение загружаетсяИллюстративный материал.

|  |  |
| --- | --- |
| Знаменский женский монастырь | Знаменский женский монастырь в Иркутске в  конце XIX века. |
|  |  |
| Пётр I в 1708 г. пожертвовал Знаменскому  монастырю Евангелие. | Монахини Знаменского женского монастыря. |
|  | G:\7  Иркутск\l_1_1.jpg |
| Келья монахини Знаменского монастыря | Одежда монахинь |
| http://thumbnail071.mylivepage.com/chunk71/2291235/2125/small_%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85%D0%B0.%20%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B0%D0%BC.jpg.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Могила Е.И. Трубецкой | Могила А.А. Панова |
|  |  |
| 1. Могила В.А. Бесчанова 2. Надгробие Г.И. Шелихова | Могила второго Иркутского епископа |
|  |  |
| Знаменский женский монастырь | Знаменский женский монастырь |
|  |  |



**Карточка 2. Вознесенский мужской монастырь**

Вознесенский монастырь был заложен в 1669 г. одновременно с деревянной Спасской церковью. Основан был старцем Герасимом вскоре после основания Иркутского острога, в 4-х верстах от него на противоположном берегу Ангары. В 1669 году старец подал енисейскому воеводе челобитную о закреплении земли под монастырские строения. Первоначально монастырь получил название Вознесенская пустынь. В 1672 году, основание монастыря благословила грамота митрополита Сибирского Корнилия.

Главным храмом монастыря был обширный и величественный Вознесенский собор с приделами Св. Иннокентия Иркутского и Св. Тихона Задонского. Он трижды перестраивался и обрел свой окончательный вид в 1860—1870-х годах.

По своей величине и благоустроенности монастырь не знал себе равных в Сибири.

Богослужение в нем привлекало своей особой торжественностью и прекрасным хором. Монастырь являлся крупнейшим духовным и просветительским центром Восточной Сибири.

Еще в XVIII веке при нем была основана Мунгальская школа для детей бурят и монголов, а также детей священнослужителей. Здесь готовили переводчиков с восточных языков. Позднее при монастыре действовало духовное училище, а до 1900 года —

училище для бурятских детей. Из стен монастыря вышла блестящие исследователи Сибири и Дальнего Востока, просветители и востоковеды.

С 1725 г. здесь пребывал святитель Иннокентий Иркутский, отсюда приступил к управлению Иркутской кафедрой.

9 февраля 1805 в Вознесенском соборе были помещены мощи Иннокентия Кульчицкого.

С 1883 монастырь именуется Вознесенским Святителя Иннокентия. Ежегодно более 10000 богомольцев посещало монастырь, чтобы поклониться святому.

В 1919 г. в стенах монастыря разместился Иркутский сводный госпиталь. В 1920 году в его стенах были арестованы сразу пять сибирских иерархов, приехавших поклониться мощам Св. Иннокентия. В январе 1921 г. мощи святителя Иннокентия были вскрыты и затем отправлены в музей Ярославля. А затем пришел черед монастыря -

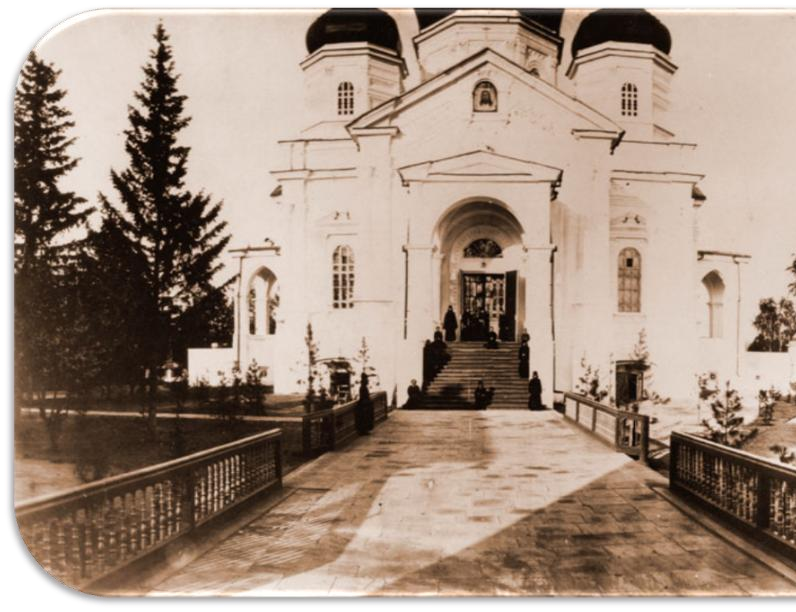
деревянную Тихвинскую церковь разобрали на дрова прочие постройки взорвали и разобрали на кирпич. В 1928 г. в монастыре еще совершались службы, но к началу 1933 г. все церковные здания за исключением Успенской церкви были снесены.

К нашим дням из монастырских строений сохранились следующие: Успенская церковь с трапезной, два каменных братских корпуса, школа с братской кухней (бывший дом настоятеля), каменно-деревянные службы, кухня, ризница, гостиница для странников.

# Первоклассный Вознесенский мужской монастырь, основанный в 1672 г.Иллюстративный материал.

|  |  |
| --- | --- |
| Вознесенский мужской монастырь | Вознесенский мужской монастырь в начале  XX века. |
|  |  |
| Архитектурный комплекс Вознесенского монастыря.  **Соборный храм Вознесения Господня** | Архитектурный комплекс Вознесенского монастыря.  **Тихвинская церковь** |
| http://maxknow.ru/images/upload/articles46/1380.jpg |  |
| Архитектурный комплекс Вознесенского монастыря.  **Успенская церковь** | Архитектурный комплекс Вознесенского монастыря.  **Смоленская церковь** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Соборный храм Иркутского Вознесенского  монастыря 1872 г. | Соборный храм Иркутского Вознесенского  монастыря 1895 г. |
|  |  |
| Святитель Иннокентий Иркутский | Внетренний вид соборного храма, главный  иконостас. |
|  | C:\Documents and Settings\Пользователь\Рабочий стол\3d5c5592b2.jpg |
| Сохранившиеся постройки Вознесенского  монастыря восстанавливаются | Полуразрушенная Успенская церковь  (1783г.) восстанавливается |
|  |  |



**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.В.Кураев. – М.: Просвещение, 2012. – 95с.: ил.
2. Журналы «Божий мир»
3. Монастыри России: паломничество, религиозный туризм: Учебное пособие / Авт.- сост. А. С. Емельянов, 2010. – 232 с.: картосхемы, фото.

Интернет-ресурсы:

1. [http://iverskiy.od.ua/multfilmy-dlya-detej/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fiverskiy.od.ua%2Fmultfilmy-dlya-detej%2F)
2. .http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons[/25ht](http://experiment-/)t[p://ex](http://experiment-/)pe[riment-](http://experiment-/) opk.pravolimp.ru/lessons/25
3. [http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/25](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fexperiment-opk.pravolimp.ru%2Flessons%2F25)
4. <https://youtu.be/5jWfXzkRjpw>
5. <https://youtu.be/eKJQOlPYsmA>
6. [https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%20Новго](https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%20Новгородског) [родског](https://lemuzika.pro/search/Алексей%20Уткин.%202006%20Колокольные%20Звоны%20Новгородског)

**Классическая православная гимназия св. прав. Иоанна Кронштадтского**

**План-конспект урока**

**по «Основам православной культуры»**

**по теме «Монастырь»**

Выполнила

слушательница

Куприй Кристина Андреевна

Г.о. Балашиха

МБОУ «Школа №32»

Москва 2023